

وليمة مصانية



٤

من نوادر البخلاء
للجاحظ





منه نوادر البخلاء
للجاحظ

٤



وليمة رمضان أغلى حذاء في المدينة

إعداد / عادل سلامة

رسوم / إبراهيم سمرة

إشراف عام / داليا محمد إبراهيم



نخبة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

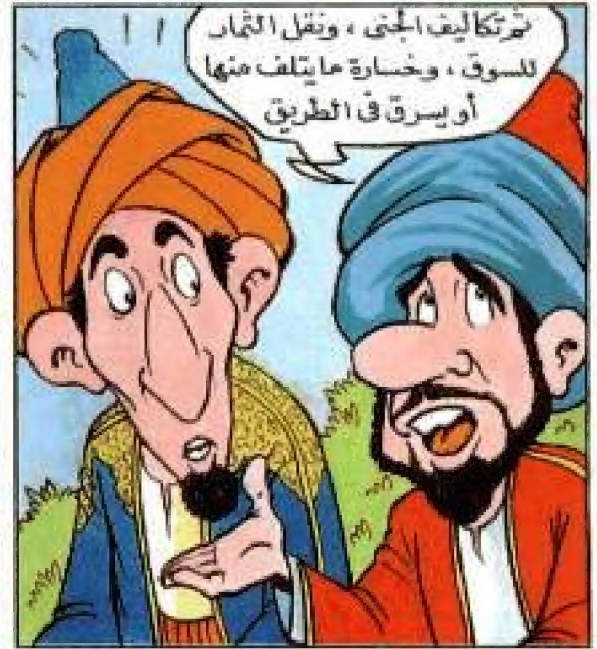
أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٧٨

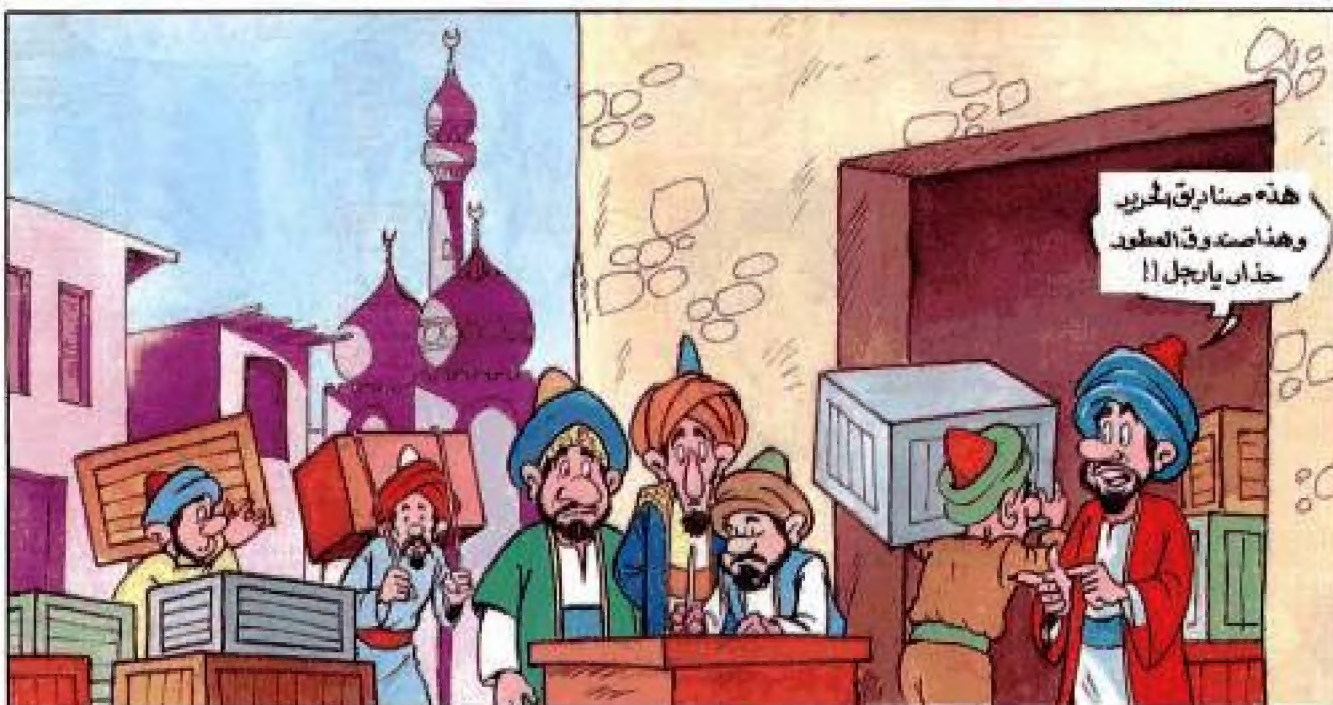
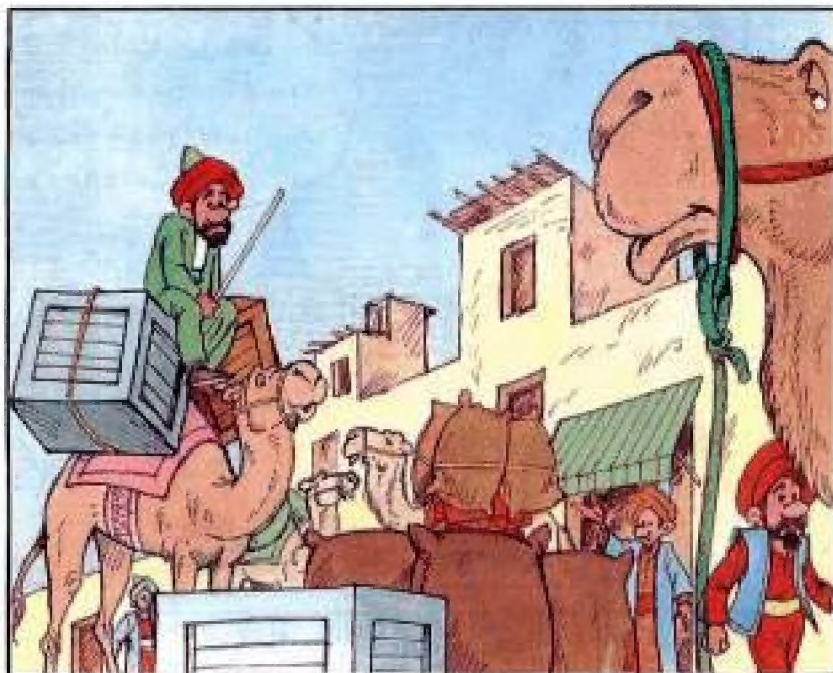
رقم الإيداع : ٨٦٨٣ / ٢٠٠٠ الترخيم الدولي : I.S.B.N. 977-14-1305-8

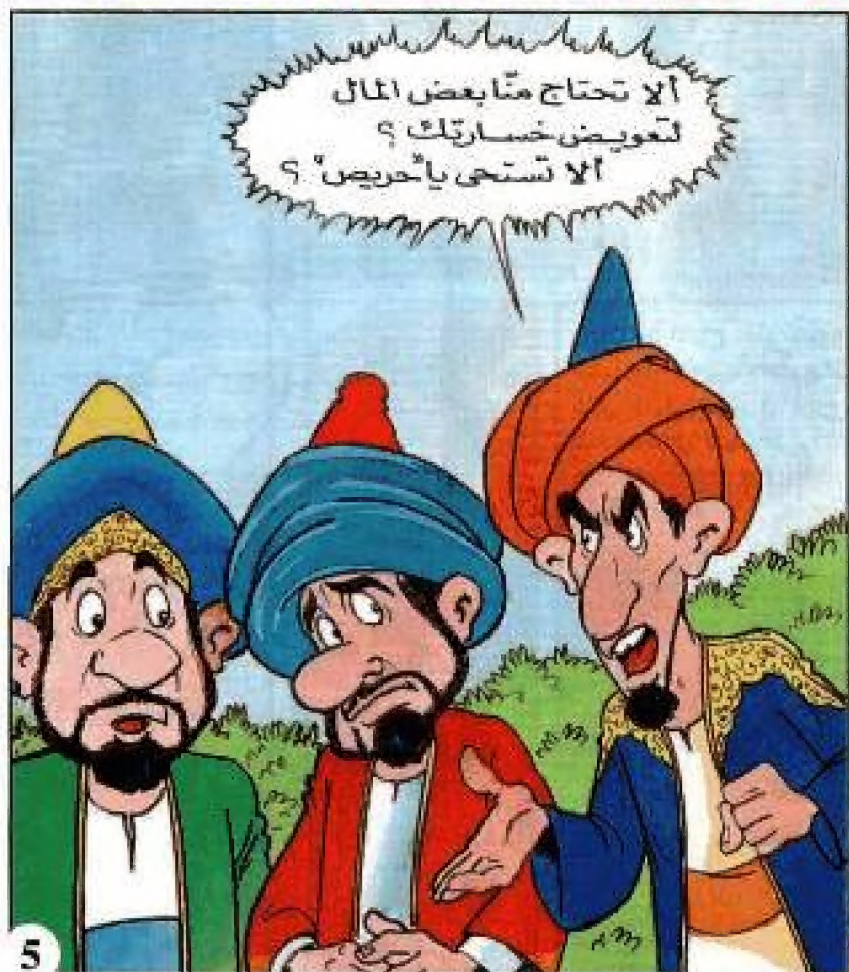
إدارة النشر والمراسلات : ٢١ ش أحمد عرابي - المهندسين - ص. ب. : ٢٠ إمبابة جيزة ت : ٣٤٦٦٤٣٤ - ٣٤٧٢٨٦٨ فاكس : ٢/٣٤٦٢٥٧٦
مركز التوزيع : ١٨ ش كامل صدقي - الفيحة - القاهرة ت : ٥٩٠٩٨٢٧ - ٥٩٠٨٨٩٥ - ٢/٥٩٠٨٨٩٥ فاكس : ٢/٥٩٠٣٣٩٥ ص. ب. : ٩٦ الفيحة

وليمة مضائية

















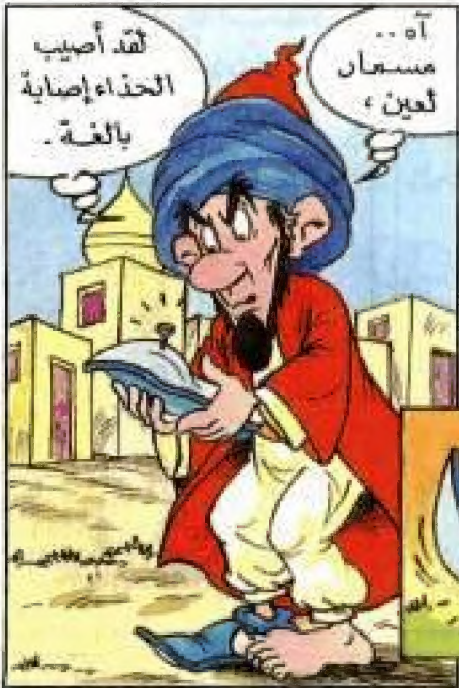
أفكار حذاء في المدينة













لقد أرهقني السير الطويل
والحزن على ما أصاب
الحذاء ، والأفضل لي
أن أنام ..



أحضرت التصف دينار ، وكفى
أوشك أن أدفعه لإصلاح
الحذاء ، انظري لما أصابه

هذا ثقب صغير
يا رجل . إنه لا شيء



ماذا بك يا رجل ،
اشرب بعض الماء .

لا ، اتركوا حذائي
المسكين ، لا تقسدا
حذائي .



لا .. لا
الرحمة .

